



## 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Αθήνας Psarokokalo 7-13 Φεβρουαρίου 2011 (Ταινιοθήκη της Ελλάδος – Nixon)

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Αθήνας Psarokokalo είναι ένα ετήσιο φεστιβάλ που διοργανώνεται κάθε Φεβρουάριο στην Αθήνα και συγκεντρώνει τις σπουδαιότερες μικρού μήκους ταινίες από τα σημαντικότερα διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ.

Μια ανεξάρτητη και αυτοχρηματοδοτούμενη πρωτοβουλία που στοχεύει στην προβολή, την ανάπτυξη και την προώθηση της μικρού μήκους ταινίας.

Το φεστιβάλ έχει πλέον καταφέρει να αποσπάσει την αναγνώριση και την υποστήριξη του ελληνικού, καθώς και του διεθνούς δικτύου των φεστιβάλ και της παραγωγής ταινιών μικρού μήκους.

Η ποιότητα των προβολών, των παρουσιάσεων, των ομιλιών και των εκθέσεων, το καθιστά πλέον σημείο αναφοράς για τους ανθρώπους του κινηματογράφου, τους θεατές, τους επαγγελματίες, αλλά και τους εκκολαπτόμενους δημιουργούς.

Κάθε χρόνο, το εύρος των δραστηριοτήτων του φεστιβάλ επεκτείνεται, οι συμμετοχές από διάφορες χώρες πληθαίνουν και η υποστήριξη από τους κινηματογραφιστές και τους επαγγελματίες είναι ολοένα και μεγαλύτερη.

Το φεστιβάλ στοχεύει να ταξιδέψει εκτός συνόρων με σκοπό την ανάπτυξη πνεύματος φιλίας και συνεργασίας με τα διεθνή φεστιβάλ και τους κινηματογραφιστές από όλο τον κόσμο.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το φεστιβάλ θα απονείμει στη νικήτρια ταινία του διαγωνιστικού τμήματος το Βραβείο κοινού που θα προκύψει από τις καθημερινές ψηφοφορίες των θεατών. Φέτος το βραβείο σχεδιάστηκε από τους graphic designers Νίκο Γουλή Και Ηλία Αραβίδη ([www.brainstorm.com.gr](http://www.brainstorm.com.gr))

Φωτογραφίες από τις ταινίες υπάρχουν στο link <http://www.sendspace.com/file/hemjoa>



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Το πρόγραμμα του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Αθήνας Psarokokalo περιλαμβάνει το διεθνές διαγωνιστικό τμήμα ( 73 ταινίες από όλο τον κόσμο), το τμήμα των αφιερωμάτων (8 αφιερώματα), τα masterclasses και τις ταινίες από την έκθεση **Brune/Blonde** σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Γαλλίας (Cinémathèque française)

### ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

Ενδεικτικά αναφέρουμε 6 ταινίες από το πρόγραμμα.

**BARKING ISLAND** anim 15 Γαλλία Serge Avedikian

Κωνσταντινούπολη 1910. Οι δρόμοι είναι γεμάτοι από αδέσποτα σκυλιά.

Χρυσός Φοίνικας φεστιβάλ Cannes, υποψήφια για 2 βραβεία Cesar. Συμμετοχή σε περισσότερα από 80 φεστιβάλ.

**THE THIRD RULE** fic 15 ΗΠΑ Aundre Johnson

Δύο slackers στα πρόθυρα της έξωσης αναζητούν λύση για τα οικονομικά προβλήματά τους με την βοήθεια ενός γκουρού.

Με τον Jason Biggs και τον **Anthony Hopkins** στην πρώτη μικρού μήκους της καριέρας του.

**URS** anim 10 Γερμανία Moritz Mayerhofer

Σε ένα σκοτεινό και έρημο χωριό ζει ο Urs με την ηλικιωμένη μητέρα του. Όταν αποφασίσει να φύγει για την ηλιόλουστη κορυφή του βουνού η μητέρα του θα θελήσει να μείνει πίσω ...

34 βραβεία και περισσότερες από 140 συμμετοχές σε φεστιβάλ. Υποψήφια για βραβείο Oscar 2011.

**STANKA GOES HOME** fic 15 Βουλγαρία Radu Jude

Η κυρία Στάνκα, μια ηλικιωμένη και άρρωστη γυναίκα, ανακαλύπτει ότι το ασανσέρ είναι χαλασμένο και πρέπει να ανέβει στον ένατο όροφο με τα πόδια. Αυτό που για εμάς είναι σχετικά απλό, για αυτήν γίνεται μια πρόκληση.

Βραβείο στα φεστιβάλ Sarajevo, Huesca, Ismailia

Συμμετοχή στα φεστιβάλ Cannes (εβδομάδα κριτικής), Hamburg, Milan, Montpellier.

**THE CORTEGE** fic 14 Ισπανία Marina Seresesky

Ο Carri είναι ο παλαιότερος υπάλληλος του νεκροταφείου. Τα τελευταία δυο χρόνια κάθε μήνα περιμένει τη Marta να αφήσει λουλούδια στον τάφο του άνδρα της. Είναι μάλλον η τελευταία του ελπίδα.

32 βραβεία και συμμετοχή σε περισσότερα από 80 φεστιβάλ .

**SECOND BAKERY ATTACK** fic 10 Μεξικό Carlos Cuarón

Ο πρώτος καυγάς ενός νιόπαντρου ζευγαριού. Μια ακατανίκητη πείνα τους κρατάει ξαγρυπνους.

Βασισμένη σε διήγημα του Haruki Murakami με πρωταγωνίστρια την Kirsten Dunst



## ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

**-ROMAIN GAVRAS**

**-Αφιέρωμα 3Χ3 (James Franco - Ingo Schiller - Γιάννης Βεσλεμές)**

**- Hamburg Media School**(σε συνεργασία με το Goethe Institut Athen)

**- Latitude - Quest for the Good Life** (σε συνεργασία με το Goethe Institut Athen)

**- One Take Film Festival**

**- Italian cinema**

**- Short Shorts Japan Film Festival**

**- Dialog**

Συναπτόμενα θα βρείτε αναλυτικά δελτία τύπου για κάθε αφιέρωμα

## ΕΚΘΕΣΗ

Εγκαίνια έκθεσης Δευτέρα 7/2 21.00  
Διάρκεια: 7-13 Φεβρουαρίου  
Χώρος: Ταινιοθήκη της Ελλάδος - Μουσείο κινηματογράφου  
Ώρες λειτουργίας έκθεσης: 19.00 - 23.00

### EXHIBITION

**Brune/Blonde**

(Μελαχρινές/Ξανθές)

**Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Γαλλίας (Cinematheque francaise)**

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα παρουσιάζεται μέρος της έκθεσης **Brune/Blonde** που παρουσιάστηκε στο Μουσείο της Γαλλικής Ταινιοθήκης (11/10/2010 - 16/1/2011).

Έξι διεθνώς καταξιωμένοι σκηνοθέτες παρουσιάζουν το όραμά τους για τη γοητεία της γυναίκας, με θέμα τα γυναικεία μαλλιά, σε έξι μικρού μήκους ταινίες (γυρισμένες ειδικά για την έκθεση)

Με αφορμή τις Μελαχρινές/ Ξανθές οι καλλιτέχνες Gregos Theorpsy και Πάρις Κούτσικος εμπνέονται και συνομιλούν με την κινηματογραφική εικόνα.

**Οι ταινίες που θα προβληθούν είναι:**

**Bette Davis** 2' **Isild Le Besco**, Γαλλία

**Object Found on a Set** 4' **Yousry Nasrallah**, Αίγυπτος

**Rumor** 3' **Pablo Trapero**, Αργεντινή

**Black Hair** 10' **Nobuhiro Suwa**, Ιαπωνία

**No** 8' **Abbas Kiarostami**, Ιράν

**Neither Brunette Nor Blonde** 6' **Abderrahmane Sissako**, Μαυριτανία

**Μελαχρινές Ξανθές στο Polly Magoo**

Ο σεφ Γιώργος Ηλιού δημιουργεί ένα μενού εμπνευσμένο από την έκθεση Brune/Blonde στο εστιατόριο Polly Magoo (Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο)

Δευτέρα 7/2 - Κυριακή 13/2

Τιμή κατ' άτομο με κουβέρ και ένα ποτήρι κρασί 25 ευρώ.

## MASTER CLASSES

**THE FILM LOOK- DSLR** Τρίτη 8/02 Nixon 21:00

Κινηματογράφηση με 35mm Adapters και DSLR κάμερες.

Στο workshop θα καταγραφεί η τεχνολογική εξέλιξη των τελευταίων χρόνων σχετικά με την κινηματογράφηση με ψηφιακά μέσα. Το «Film Look», το πολυπύθητο βάθος πεδίου, ο φωτισμός, η επεξεργασία και οι καινούργιες τεχνικές για ένα μέσο σε εξέλιξη θα αναλυθούν - με προβολή επιλεγμένων αποσπασμάτων- στην συζήτηση που επιμελείται η ομάδα του [www.doctv.gr](http://www.doctv.gr)

**MEDIA LITERACY** Τετάρτη 9 /02 18:00 Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Σκοπός της συζήτησης είναι η διερεύνηση της σημασίας της κινηματογραφικής και της οπτικοακουστικής παιδείας σε μια κοινωνία σε κρίση.

Οι ομιλητές θα αναλύσουν τις απόψεις τους σχετικά με την ανάπτυξη των σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων για την κριτική και δημιουργική σκέψη, την κατανόηση και χρήση της οπτικοακουστικής γλώσσας

Ομιλητές

Φίλιππος Βαρδάκας \_δημοσιογράφος Εκπρόσωπος «Πάνος και Χρυσήδα 4 life»

Ειρήνη Ανδριοπούλου \_Υπεύθυνη Θεμάτων Οπτικοακουστικής Αγωγής ΙΟΜ

Μένης Θεοδωρίδης – Εκπρόσωπος κέντρου εκπαιδευτικών δράσεων «Καρπος»

Παναγιώτα Σωτηροπούλου - Προεδρος ΑΜΚΕ «tandem»

Διώνη Βαρδάκα - Προεδρος ΑΜΚΕ «Πάνος και Χρυσήδα 4 life»

Δημήτρης Παπαιωάννου – εκπροσωπος Synch Festival

Μαρία Παγώνη – εκπρόσωπος εργαστηρίου Camera Psaroloco

**Κατά τη διάρκεια της ημερίδας θα προβληθεί η μικρού μήκους ταινία που δημιουργήθηκε από τα παιδιά του Παιδικού Χωριού SOS Βάρης στο πλαίσιο του δημιουργικού εργαστηρίου Camera Psaroloco.**



**NEW MEDIA GROUPS** Κυριακή 13/02 18:00 SIX D.O.G.S

### **New media groups vs "Old skool" crisis**

Στην ημερίδα θα γίνουν παρουσιάσεις και ομιλίες από ομάδες, εταιρείες και καλλιτέχνες που λειτουργούν επαγγελματικά στο χώρο των νέων μέσων (motion graphics, animation, vfx, 3d visualization). Οι ομιλητές θα προβάλουν δείγματα της δουλειάς τους και θα εκφράσουν τις απόψεις του για το πώς αντιμετωπίζουν την κρίση και σε ποιον βαθμό τους επηρεάζει στη δουλειά και στους τρόπους εργασίας και συνεργασίας.

Στη συζήτηση συμμετέχουν οι .

Αντώνης Κοτζίας ([www.yafka.com](http://www.yafka.com))

Τάσος Κότσιρας (Nurbs Productions)

Γιάννης Μπαρδάκος ([www.these.gr/](http://www.these.gr/))

Eric Schockmel - Λουξεμβούργο ([www.watergun.tv](http://www.watergun.tv))

Νίκος Γουλής-Ηλίας Αραβίδης ([www.brainstorm.com.gr](http://www.brainstorm.com.gr))

Μανος Γερογιαννης ([www.nomint.gr](http://www.nomint.gr))



## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ PSAROLOCO (Film Literacy)**

Το Psaroloco είναι ένα κινηματογραφικό πρόγραμμα προβολών με επιλεγμένες βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους για παιδιά και εφήβους. Καθημερινά θα γίνονται πρωινές προβολές ,κατόπιν συνεννόησης , για σχολεία και ιδρύματα.

Σε συνεργασία με το Goethe-Institut Athen, το Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων και το Emotion Pictures-Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία.

Πληροφορίες [contact@psarokokalo.gr](mailto:contact@psarokokalo.gr)

## **CAMERA PSAROLOCO**

Η δράση Camera Psaroloco – ένα εργαστήριο σεναρίου και κινηματογράφησης για παιδιά (ηλικίας 5-8 ετών) - πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο στο παιδικό Χωριό SOS Βάρης.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μνηθούν στην κινηματογραφική θεωρία αλλά πάνω απ' όλα να δημιουργήσουν με τους εκπαιδευτές και τους σκηνοθέτες μια ιστορία την οποία έφεραν εις πέρας σε κινηματογραφικό επίπεδο.

Το αποτέλεσμα του εργαστηρίου είναι η δημιουργία μιας ταινίας μικρού μήκους , στην οποία πήραν μέρος 18 παιδιά, καθώς και η κατανόηση της δυσκολίας αλλά και της ομορφιάς που περιέχει η εκτέλεση μιας παραγωγής με τον παράλληλο επαναπροσδιορισμό των δημιουργικών δυνατοτήτων των παιδιών ως ομάδας αλλά και ως μονάδας.

Η μικρού μήκους ταινία θα παρουσιαστεί στο masterclasses Media Literacy .

Σε συνεργασία με τις αστικές μη κερδοσκοπικές εταιρείες "Πάνος & Χρυσήδα - Βοήθεια στα παιδιά" και "Tandem"



## ΠARTY free entrance

### **Τρίτη 8 Φεβρουαρίου**

Belafonte 23.00

#### Party **THE FILM LOOK**

με μουσικές επιλογές από τον Νίκο Πατρελάκη

### **Πέμπτη 10 Φεβρουαρίου**

SIX D.O.G.S. 24.00

#### Party "όταν ο Romain συνάντησε τη Donna"

Με αφορμή το αφιέρωμα στον Romain Gavras

DJs Donna Martin Graduates (Tijanna / Veli / Stam / Biou / Bolas, on rotation or altogether).

### **Akira kourosavnato 12 Φεβρουαρίου**

Cachica club 23.00

#### Party "Έμαθα πως είσαι Manga"

Με αφορμή το αφιέρωμα στο Short Shorts Japan Film Festival

Το spiritimouspitisouhkaikarouallou παρουσιάζει –για πρώτη φορά στην Αθήνα– τους djs Nahamena Reyamoto, Travamoto Tomoustaki, Nafoumarou Mehasishi, Picachu Yakaoura.

### **Κυριακή 13/2**

SIX D.O.G.S. 22.00

#### Party λήξης-τίτλοι τέλους με dj set **THE BOY.**



---

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Χώροι διεξαγωγής:

Ταινιοθήκη της Ελλάδος (Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου)  
(Ωρες προβολών 20:00- 22:00, 22:00 – 00:00)  
(Σάββατο & Κυριακή μία επιπλέον προβολή 18:00 – 20:00)

NIXON (Αγησιλάου 61B, Κεραμεικός)  
(Ωρες προβολών 21:00- 23:00, 23:00 – 01:00)  
(Σάββατο & Κυριακή μία επιπλέον προβολή 19:00 – 21:00)

**Belafonte** (Αγησιλάου 62 Κεραμεικός)

**Six D.O.G.S** ( Αβραμιώτου 6-8 Μοναστηράκι)

**Cachica Club** (Πλαταιών 5 Κεραμεικός)

**Polly Maggoo** (Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας Κεραμεικός)

Τιμή εισιτηρίου για κάθε προβολή: 5 ευρώ

Όλες οι ταινίες προβάλλονται με αγγλικούς υπότιτλους  
Η είσοδος στα masterclasses, τα πάρτυ και την έκθεση είναι ελεύθερη

**Διοργάνωση**

Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Κύκλος  
E: [contact@psarokokalo.gr](mailto:contact@psarokokalo.gr)



## ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

### ROMAIN GAVRAS

Ο γεννημένος στην Αθήνα, 30χρονος Ελληνογάλλος σκηνοθέτης Romain Gavras (γιος του Κώστα Γαβρά) είναι ένας από συνιδρυτές-μαζί με τον Kim Charignon- της κολεκτίβας Kourtrajme, μίας ιδιαίτερης ομάδας καλλιτεχνών και σκηνοθετών που παράγει ταινίες μικρού μήκους και μουσικά βίντεο. Η δράση της Kourtrajme συνεχίζεται αδιάλειπτα εδώ και 15 χρόνια και οι συνεργαζόμενοι καλλιτέχνες έχουν ξεπεράσει τους 130.

Παρά τη φεστιβαλική επιτυχία των παραγωγών της Kourtrajme, ο Gavras έγινε παγκόσμια γνωστός με το music video STRESS των Justice που παρακολουθεί μια συμμορία ανηλίκων (εθνικών μειονοτήτων) που τριγυρνά στους δρόμους του Παρισιού τρομοκρατώντας τον κόσμο και καταστρέφοντας περιουσίες. Ήταν τόσο αληθοφανής η απεικόνιση που οι περισσότεροι τον κατηγόρησαν πως εκμεταλλεύτηκε μια αληθινή συμμορία, κινηματογραφώντας την. Το επόμενο, ακόμα πιο προκλητικό μουσικό του βίντεο, είναι το 9λεπτο Born Free για την M.I.A. όπου κοκκινομάλληδες έφηβοι συλλαμβάνονται από μια ομάδα ειδικών αστυνομικών δυνάμεων, στη στολή της οποίας είναι ραμμένη η αμερικανική σημαία και οδηγούνται στην έρημο όπου και εξοντώνονται. Παρόλο που ο ίδιος το βλέπει ως ένα σχόλιο για την πολιτική βία εις βάρος των μειονοτήτων οποιουδήποτε λαού η τηλεοπτική του μετάδοση απαγορεύτηκε αμέσως λόγω των εξαιρετικά ακραίων δολοφονιών και κατέβηκε από τα περισσότερα site.

**Πολλοί τον χαρακτηρίζουν προκλητικό και αμφιλεγόμενο. Ο ίδιος απαντά πως αν ήθελε να είναι προκλητικός θα κινηματογραφούσε κάτι πραγματικά ακραίο ,όπως Ναζί να βιάζουν παιδιά και πως σε σύγκριση με το βίντεο της M.I.A ένα βίντεο της Lady Gaga είναι πολύ πιο βίαιο στο μάτι..**

Πέρυσι σκηνοθέτησε την πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία Notre jour viendra με παραγωγή και πρωταγωνιστή τον [Vincent Cassel](#).

Οι ταινίες του παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Αθήνα.

#### ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Πεμπτη 10/2 στις 22.00 στην Ταινιοθηκη + Παρασκευη 11/2 στις 23.00 στο Nixon

Την Πέμπτη 10/2 μετά την προβολή ακολουθεί party στο six d.o.g.s



ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΟΥΝ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ VIDEO

#### **MUSIC VIDEOS**

**Born Free** - M.I.A.

**The Age of the Understatement** - Last Shadow Puppets

βραβείο φωτογραφίας UK Music Video Awards 2008

**Stress** - Justice

βραβείο καλύτερου music video UK Music Video Awards 2008

**I Believe** - Simian Mobile Disco

**Pour ceux-** Mafia K1 Fry

**Signature** DJ Mehdi remixed by Thomas Bangalter of Daft Punk

**Trankillement** Fatal Bazooka

#### **ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

**The funk hunt**

**Easy Pizza Riderz**

**La barbichette**

#### **ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ**

**yves saint laurent**

#### **ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ**

**A cross the universe 59'**

Η περιοδεία των Justice έτσι όπως την κατέγραψαν οι Romain Gavras, So Me και τα δυο μέλη του γκρουπ.



## ΑΦΙΕΡΩΜΑ 3Χ3

3 σκηνοθέτες –με διαφορετικές καταβολές (ένας μουσικός, ένας ηθοποιός και ένας εικαστικός) -παρουσιάζουν 3 ταινίες από τη φιλμογραφία τους

### **JAMES FRANCO**

Ο 32χρονος James Franco είναι βραβευμένος ηθοποιός και σκηνοθέτης. Έγινε γνωστός με την cult-hit σειρά Freaks and Geeks και βραβεύτηκε με Χρυσή Σφαίρα για τον ρόλο του ως James Dean . Έχει παίξει στις ταινίες Milk, Spider Man, Sonny, 127 hours κ.α.. Φέτος θα είναι συμπαραουσιαστής της τελετής των βραβείων Oscar.

Θα προβληθούν οι ταινίες του

### **The feast of Stephen 5**

Ένας νεαρός χαζεύει μία ομάδα εφήβων που παίζουν μπάσκετ. Ξαφνικά οι παίκτες τον κυνηγούν και αρχίζουν να τον τρομοκρατούν. Ή μήπως έτσι φαίνεται;

Βραβείο Teddy [Berlin International Film Festival](#)

### **The clerks tale 15**

Το πορτρέτο ενός ομοφυλόφιλου παγιδευμένου στη μονότονη ρουτίνα ενός καταστήματος ανδρικών ρούχων. Βασισμένη στο ομώνυμο ποίημα του Spencer Reece.

Συμμετοχή στο φεστιβάλ Cannes

### **Herbert white 14**

Ένας άντρας παλεύει με τους δαίμονες του, ενώ προσπαθεί να ζήσει μια κανονική οικογενειακή ζωή. Βασισμένη στο ομώνυμο ποίημα του Frank Bidart

Συμμετοχή στο φεστιβάλ Sundance

**INGO SCHILLER**

Ο 30χρονος Ingo Schiller ζει και δουλεύει ως εικαστικός καλλιτέχνης στο Βερολίνο. Οι τρεις ταινίες που έχει σκηνοθετήσει χαρακτηρίζονται από το ιδιαίτερο χιούμορ του.\

Θα προβληθούν οι ταινίες του

**CATT 4'**

Ποτέ μην κοιμάσαι τη νύχτα στο δάσος

**The Bed-wetter 5'**

Μια ημέρα από τη ζωή του Bernd, ενός τύπου με μουστάκι και όρεξη για περιπέτειες.

**Growing through waiting 5**

Ο κόσμος προχωρά και αλλάζει. Το ίδιο και εγώ.

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΣΛΕΜΕΣ**

Ο 31χρονος Γιάννης Βεσλεμές είναι σκηνοθέτης και μουσικός. Οι ταινίες του έχουν προβληθεί και διακριθεί σε μεγάλα διεθνή φεστιβάλ. Ως μουσικός είναι γνωστός με το όνομα Felizol και η δουλειά του κυκλοφορεί σε ελληνικά και ευρωπαϊκά labels.

Θα προβληθούν οι ταινίες του

**Φωταγωγός (LIGHTWELL) 14**

Παραμονή Πρωτοχρονιάς. Ο Θανάσης, ο Βασίλης κι ο Κωνσταντίνος δε θα γνωρίσουν ποτέ ο ένας τον άλλον.

**Γκολ (GOAL) 25**

"Θεέ μου, δοκιμάζεις την πίστη μου;"

**Οσικι OSIKI 14**

Πόσο αθώος είναι ο μικρός Φελιζόλ; Από ποιο κόσμο ξεπρόβαλε το τερατόμορφο ΟΣΙΚΙ; Χορεύει η Χνουδωτή καλύτερα απο όλους; Ξέρει ο Ντόκτορ να οδηγεί; Τον αγαπάει η Άλις πραγματικά;



## ΛΟΙΠΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

### **Hamburg Media School**(σε συνεργασία με το Goethe Institut Athen)

Η σχολή κινηματογράφου του Αμβούργου είναι μια από τις πιο δραστήριες σχολές της Γερμανίας. Οι ταινίες των φοιτητών της διακρίνονται σε πολλά φεστιβάλ και δυο από αυτές ήταν υποψήφιες για το σπουδαστικό βραβείο Oscar. Στο αφιέρωμα θα προβληθούν 5 ταινίες φοιτητών και αποφοίτων των τελευταίων 2 χρόνων.

### **Latitude - Quest for the Good Life** (σε συνεργασία με το Goethe Institut Athen)

Το 2007 το Goethe Institut προκήρυξε ένα παναφρικανικό διαγωνισμό δημιουργίας ταινιών μικρού μήκους από νέους Αφρικανούς σκηνοθέτες. Τα 9 σενάρια που τελικά επιλεχθήκαν, συζητήθηκαν σε εργαστήρια σεναρίου, γυρίστηκαν και οι ταινίες παρουσιάστηκαν πέρυσι σε μεγάλα διεθνή φεστιβάλ.

Μια επιλογή από 5 ταινίες που καταρρίπτουν τα κλισέ που έχει στο μυαλό του ο Ευρωπαίος θεατής για το αφρικανικό σινεμά.

### **One Take Film Festival**

Το One Take film festival είναι το μοναδικό στον κόσμο που προβάλλει αποκλειστικά ταινίες μιας λήψης (μονοπλάνα). Το φεστιβάλ γίνεται κάθε δυο χρόνια στην πρωτεύουσα της Κροατίας, Ζάγκρεμπ. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του, Goran Kovac επέλεξε για το Psarokkalo τις 11 αγαπημένες του ταινίες από τα δέκα χρόνια λειτουργίας του φεστιβάλ.

### **Italian cinema**

Ο Massimiliano Nardulli, υπεύθυνος προγράμματος στα φεστιβάλ Brest (Γαλλία), Archipelago (Ιταλία) και Lakino (Γερμανία) επέλεξε για το Psarokkalo μια σειρά 7 ρομαντικών κωμωδιών από τις παραγωγές της μεγάλης ιταλικής εταιρίας BLUE SUEDE SHOOTS.

### **Short Shorts Japan Film Festival**

Το Short Shorts είναι ένα από τα σπουδαιότερα φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους της Ασίας. Η ταινία που παίρνει κάθε χρόνο το μεγάλο βραβείο της επιτροπής κερδίζει αυτόματα και υποψηφιότητα για το βραβείο Oscar. Μια επιλογή 7 ταινιών από το διαγωνιστικό πρόγραμμα του 2010.

### **Dialog**

Το Dialog είναι το πρώτο ελληνοτουρκικό φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους που συνδιοργανώθηκε πέρυσι από το Thess International Short Film Festival και το πανεπιστήμιο ANADOLU στο Εσκισεχίρ της Τουρκίας. Οι καλλιτεχνικοί του διευθυντές επέλεξαν τις 12 αγαπημένες τους ελληνικές και τουρκικές ταινίες από το πρόγραμμα του φεστιβάλ.

